



La información contenida en este material y folletos está protegida por derechos de autor y es parte de la propiedad intelectual de Ana M Gomez con la excepción de las citas de otros autores.

Este material es parte de los próximos libros y material terapéutico de Ana

Copyright Ana M Gomez 2007

**TRAUMA COMPLEJO & DEL DESARROLLO**

	<p><b>ESTADOS CRÓNICOS EMOCIONALES Y FISIOLÓGICOS</b></p>	
	<p><b>TRAUMA OCURRE DURANTE PERÍODOS CRÍTICOS DE DESARROLLO</b></p>	
	<p><b>LAS RESPUESTAS DE DEFENSA Y COLAPSO ESTÁN IMPRESAS EN EL SISTEMA NERVIOSO</b></p>	

	<p><b>CO-REGULACIÓN</b></p> <p>Los niños/as aún no han desarrollado capacidades reguladoras. Los circuitos reguladores del cerebro y del sistema nervioso se desarrollan lentamente. -Incapaz de regular las emociones sin cuidador.</p>
<p><b>AUTO-REGULACIÓN</b></p> <p>La corteza prefrontal es la última en desarrollarse y la primera en verse afectada y mostrar déficits en respuesta al estrés (Fuster 2002).</p>	



**Regulación Interactiva**  
(Schoore, 2009)

- La sintonía psicobiológica de la madre, sincroniza y modula los estados internos cambiantes del bebé.
- La madre modula niveles de estimulación muy altos o demasiado bajo, que podrían inducir niveles de activación extremadamente bajos o altos en el bebé.

Gomez, 2010, 2017  
www.AgateInstitute.org  
www.TraumaColombia.com



**Regulación Interactiva**  
(Schoore, 2009)

- Interacción diádica contingente (sincronía afectiva)
- Reparación interactiva
- Los estados de afecto positivo, dependen de la capacidad de regular una amplia gama de activación.
- La tolerancia a los afectos está restringida

Gomez, 2010, 2017  
www.AgateInstitute.org  
www.TraumaColombia.com



Modelos de trabajo internos (MDI) y sistemas de memoria

-Reguladores fisiológicos  
-El niño/a confía en los momentos de angustia

Cambia la neurocepción: del peligro a la seguridad

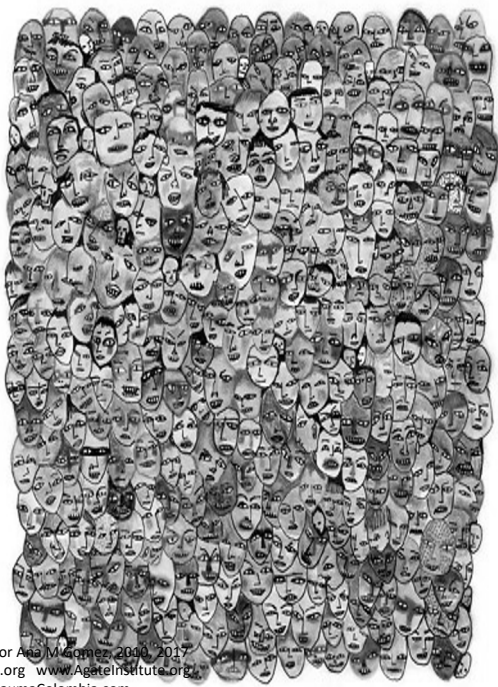
Diálogo afectivo seguro entre padres e hijos/as. Seguridad interna y externa

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
[www.AnaGomez.org](http://www.AnaGomez.org) [www.AgateInstitute.org](http://www.AgateInstitute.org)  
[www.TraumaColombia.com](http://www.TraumaColombia.com)

# **LAS CARAS MÚLTIPLES DEL TRAUMA**

## **Redefiniendo el Trauma**

**“Traumas ocultos, desregulación interactiva y falta de sintonía crónica”  
(Lyons-Ruth et al, 2009; Schore, 2006)**



Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
[www.AnaGomez.org](http://www.AnaGomez.org) [www.AgateInstitute.org](http://www.AgateInstitute.org)  
[www.TraumaColombia.com](http://www.TraumaColombia.com)

# EL TAPIZ DE LA MENTE

**Cómo llegan los niños/as a integrar la experiencia**

## MAPAS INTERNOS IMPLÍCITOS

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
www.AnaGomez.org www.AgateInstitute.org  
www.TraumaColombia.com



Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
www.AnaGomez.org www.AgateInstitute.org  
www.TraumaColombia.com

# LOYALTY TO THE PERPETRATOR

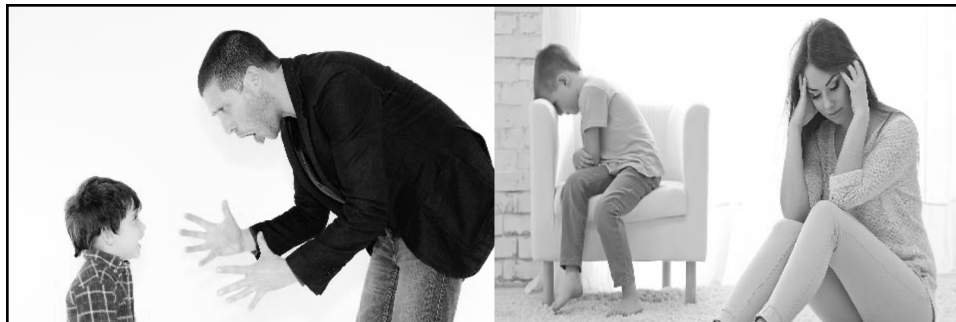
**EL TRAUMA  
BLOQUES LA  
CAPACIDAD  
INTEGRATIVA DE LA  
MENTE**

**FRAGMENTOS AISLADOS  
EN MEMORIA IMPLICITA  
(SOMATICA)**

**NO PERTENECEN A  
UNA NARRATIVA  
COHERENTE E  
INTEGRADA**

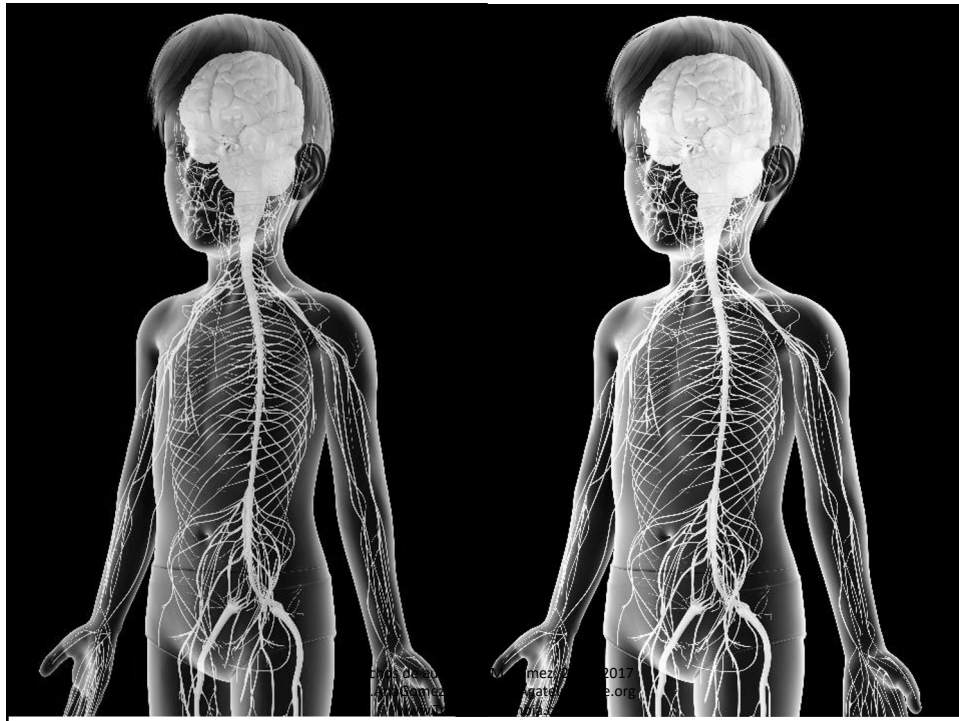
**NO ESTAN  
LOCALIZADOS EN  
TIEMPO Y ESPACIO**

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
[www.AnaGomez.org](http://www.AnaGomez.org) [www.AgateInstitute.org](http://www.AgateInstitute.org)  
[www.TraumaColombia.com](http://www.TraumaColombia.com)



**COREOGRAFÍAS RELACIONALES**









**EL NIÑO/A ES QUIEN CARGA Y CUENTA LA HISTORIA GENERACIONAL**

**EL NIÑO/A SE CONVIERTE EN UNA VENTANA Y UN CAMINO HACIA LA CURACIÓN DE LAS HERIDAS GENERACIONALES**

**Momentos Diádicos que Refuerzan Patrones Disfuncionales**

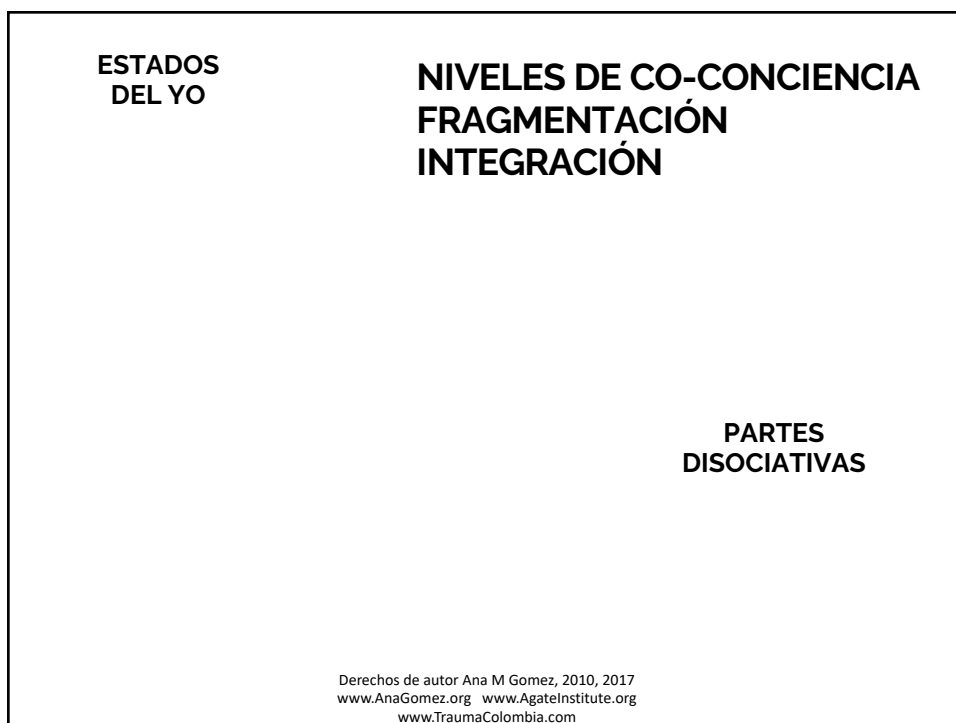
**EMOCIONES  
SENSACIONES  
CONGNICIONES  
IMPULSOS  
COMPORTAMIENTOS**

*Thought bubbles:*  
 - Soy una mala madre  
 Vergüenza no reconocida  
 Soy incompetente  
 Soy defectuosa

*Thought bubbles:*  
 - Soy mala  
 No tengo valor  
 No estoy segura  
 Vergüenza

*Text boxes:*  
 - Falta de seguridad interna (near woman)  
 - Falta de seguridad interna (near girl)  
 - Crecimiento inhibido estados emocionales y somáticos  
 Vergüenza  
 Ira  
 Temor  
 Respuestas de Lucha-huida y disociación

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
 www.AnaGomez.org www.AgateInstitute.org  
 www.TraumaColombia.com



<p><b>DEFENSAS</b> (GÓMEZ, 2013)</p>		<p><b>CÓMO ESTÁ EL NIÑO/A ORGANIZADO INTERNAMENTE EN MOMENTOS DE ACTIVACIÓN?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ LUCHA</li><li>➤ HUIDA</li><li>➤ COLAPSO Y SUMISIÓN</li><li>➤ LLANTO DE APEGO</li></ul> <p><small>Derechos de autor Ana M Gomez, www.AnaGomez.org www.AgateInstitute.org www.TraumaColombia.com</small></p>
--	---	---

<p>(GÓMEZ, 2013)</p> <p><b>ACCIONES &amp; URGENCIAS</b></p>		<p><b>QUÉ MOVIMIENTOS SON EJECUTADOS O EXPRESADOS ABIERTA O ENCUBIERTAMENTE ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ROMPIENDO</li><li>➤ EMPUJANDO</li><li>➤ INQUIETUD Y MOVIMIENTOS NERVIOSOS</li><li>➤ ESCONDIENDO</li></ul> <p><small>Derechos de autor Ana M Gomez, www.AnaGomez.org www.AgateInstitute.org www.TraumaColombia.com</small></p>
---	---	---

**ACCIONES TRUNCADAS**

Derechos de autor Ana M Gomez, 2017  
www.AnaGomez.org www.AgateInst  
www.TraumaColombia.com

**GRITO Y LLANTO  
DE APEGO**  
(GÓMEZ, 2013)




**¿CUALES SON LAS  
NECESIDADES Y LOS  
ANHELOS QUE A  
MENUDO SE  
MUESTRAN O SE  
EXPRESAN CON  
FRECUENCIA?**

- NECESIDAD DE CERCANÍA
- NECESIDAD DE ATENCIÓN
- NECESIDAD DE ALIMENTOS
- NECESIDAD DE SER ESCUCHADO/A
- NECESIDAD DE PROTECCIÓN
- ESTAR ACOMPAÑADO/A

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
www.AnaGomez.org www.AgateInstitute.org  
www.TraumaColombia.com

(GÓMEZ, 2013)

# EMOCIONES



Derechos de autor Ana M Gomez, www.AnaGomez.org www.AgateInstitute.org www.TraumaColombia.com

¿CUÁLES SON LAS EMOCIONES QUE EL NIÑO/A EXPRESA O SUBEXPRESA?

- EMOCIONES FRECUENTEMENTE EXPRESADAS Y ACTUADAS
- ¿QUÉ HACE EL NIÑO/A CON LOS ESTADOS EMOCIONALES?
- EMOCIONES QUE SE ACTIVAN CON FRECUENCIA



- SOBREVIVENCIA
- RESPUESTAS DE LUCHA / HUIDA**
- AUTO - CONSERVACIÓN
- ATENCION ENFOCADA EN SI MISMO/A Y NO EN LA REGULACIÓN MUTUA
- MALINTERPRETACION DE LAS SEÑALES DEL NIÑO/A
- LA PERCEPCIÓN DEL NIÑO/A ES SESGADA NEGATIVAMENTE.

Cuando la percepción materna se distorsiona y las respuestas de lucha se activan, el comportamiento de la madre expondrá una respuesta de lucha / aterrorizante, o un comportamiento de Huida/aterroizada (Schechter, 2013)

“La experiencia interactiva temprana le da forma al sistema nervioso del bebé y comienza la creación de su perfil neuronal individual” (Dana, 2018)

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017 www.AnaGomez.org www.AgateInstitute.org www.TraumaColombia.com

- SOBREVIVENCIA
- COLAPSO Y RESPUESTAS DISOCIATIVAS**
- DESPRENDIMIENTO EMOCIONAL**
- AUTO - CONSERVACIÓN
- ATENCIÓN ENFOCADA EN SI MISMO/A Y NO EN LA REGULACIÓN MUTUA
- MALINTERPRETACION DE LAS SEÑALES DEL NIÑO/A
- LA PERCEPCIÓN DEL NIÑO/A ES SESGADA NEGATIVAMENTE.

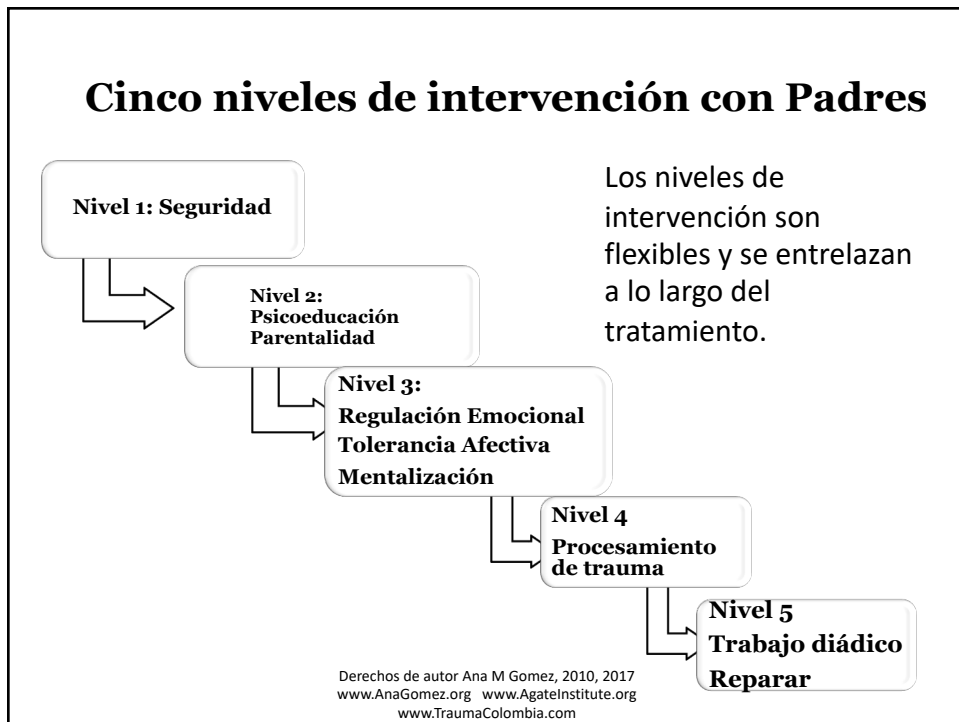
El niño comienza a concentrarse en las necesidades de la madre en lugar de las propias

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
[www.AnaGomez.org](http://www.AnaGomez.org) [www.AgateInstitute.org](http://www.AgateInstitute.org)  
[www.TraumaColombia.com](http://www.TraumaColombia.com)

## ESTABILIZACIÓN

CONSTRUYENDO CAPACIDADES  
RESTAURANDO LA SEGURIDAD

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
[www.AnaGomez.org](http://www.AnaGomez.org) [www.AgateInstitute.org](http://www.AgateInstitute.org)  
[www.TraumaColombia.com](http://www.TraumaColombia.com)





**CO-CONSTRUCCIÓN DE CIRCUITOS CEREBRALES**

**RECONFIGURAR**

**A CARGO DE**

**CO-REGULACIÓN**

**PROCESOS REGULATORIOS**

**SINCRONICIDAD & HOMEOSTASIS**

**RECURSOS COGNITIVOS Y LUGARES SEGUROS VS RECURSOS ORIENTADOS AL CUERPO**

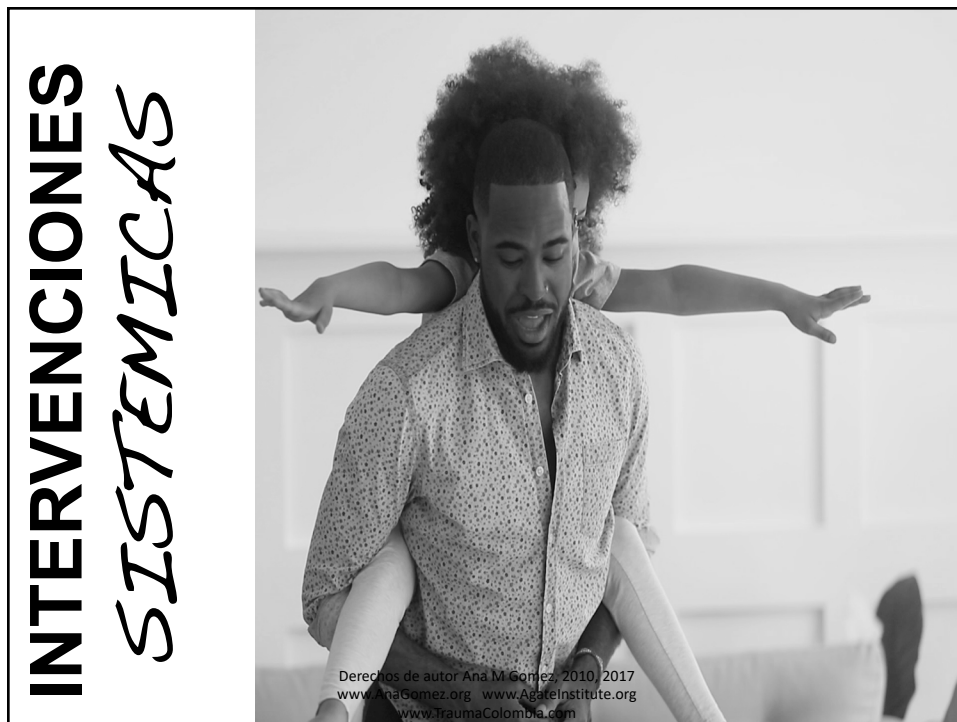
**INTENCION**

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
www.AnaGomez.org www.AgateInstitute.org  
www.TraumaColombia.com





PSICOEDUCACIÓN	ATRAVESAR VARIOS NIVELES DE DISTANCIA	PERSONAJE TESTIGO PRETENDER SER EL PERSONAJE EL YO	INVOLUCRAR EL CUIDADOR CUANDO DESARROLLE MAYOR TOLERANCIA
----------------	---------------------------------------	---	---



**TOMEMOS UNA GOTTA DE ESTE SENTIMIENTO**

**¿UNA CUCHARA DE TRISTEZA?**



**FISICALIZAR**



**VISITAS, VISITANTES Y DISFRACES**



**CALIDAD, TEXTURA Y ACOMPAÑAMIENTO FIESTAS & CARNAVALES**

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
[www.AnaGomez.org](http://www.AnaGomez.org) [www.AgateInstitute.org](http://www.AgateInstitute.org)  
[www.TraumaColombia.com](http://www.TraumaColombia.com)

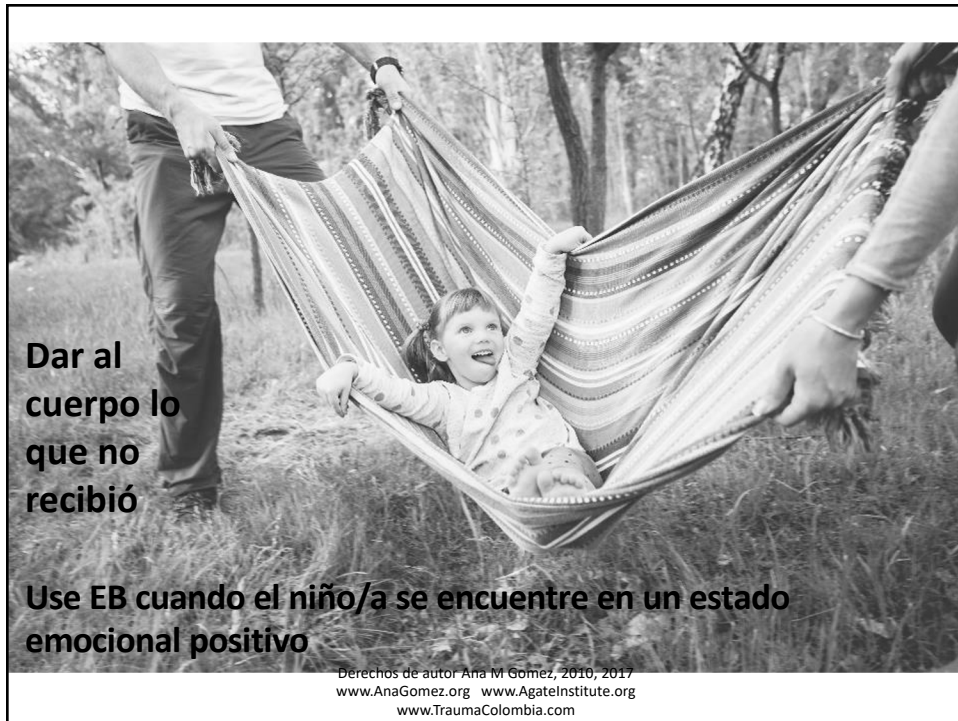
**Actividades de Modulación Sensorial**

*Recursos para el cerebro bajo*

- Toque - objetos para apretar o sostener, lociones que pueden frotar
- Olor - aromas, lociones, etc.
- Sabor - chicle de varios sabores
- Música - de relajación
- Visual: estrellas (luces) con diferentes colores, brillan en la oscuridad



Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
[www.AnaGomez.org](http://www.AnaGomez.org) [www.AgateInstitute.org](http://www.AgateInstitute.org)  
[www.TraumaColombia.com](http://www.TraumaColombia.com)



## RUTINAS SENSORIALES

				
<b>TÁCTIL</b>	<b>ALMOHADAS CALIENTES / FRÍAS Y PELUCHES</b>	<b>AUDITIVO</b>	<b>VESTIBULAR</b>	<b>VISUAL</b>
CEPILLOS Y CEPILLOS DE MASAJE PESAS DE TOBILLO / MUÑECA MANTAS PESADAS BANDA ELÁSTICA KITS SENSORIALES	MANICURAS LOCIONES DE MANO ALMOHADILLAS PARA LOS OJOS AGUA CALIENTE / FRÍA	INSTRUMENTOS MUSICALES PALO DE LLUVIA MÁQUINAS DE SONIDO SONIDOS DE LA NATURALEZA	MECEDORA BALANCEO AROS DE HULA	FOTOS DE LA NATURALEZA MANDALAS VARITAS BRILLANTES COLORES
			<b>GUSTATIVO</b>	
			CHICLE DE MASCAR O COMIDA CRUJIENTE	

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
[www.AnaGomez.org](http://www.AnaGomez.org) [www.AgateInstitute.org](http://www.AgateInstitute.org)  
[www.TraumaColombia.com](http://www.TraumaColombia.com)

# INGRESANDO A LA NEURO-REGULACIÓN



## SEGURIDAD

ACOMPañAMIENTO  
CONTENCIÓN  
EXPERIENCIAS CORRECTIVAS

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
[www.AnaGomez.org](http://www.AnaGomez.org) [www.AgateInstitute.org](http://www.AgateInstitute.org)



	<p><b>ACCESO EXPLÍCITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hay mayor realización y co-conciencia.</li> <li>➤ El niño/a reconoce las partes del sistema interno.</li> <li>➤ Presencia de mayores capacidades: Verbales y regulatorias.</li> </ul> <p><b>ACCESO IMPLÍCITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El niño/a se expresa a través del juego.</li> <li>➤ Pocas capacidades verbales.</li> <li>➤ No reconoce el sistema interno.</li> <li>➤ El sistema interno suele ser más visible a través de temáticas de juego.</li> </ul>	
--	---	--

# ACCESO IMPLÍCITO

**GOMEZ**



**TEMÁTICAS DE JUEGO**

**TEMÁTICAS DE  
CAJA DE ARENA**

**MARIONETAS, HISTORIAS, ETC.**

**CREANDO HISTORIAS**



- ENTRANDO AL MUNDO DE LAS HISTORIAS Y LOS SÍMBOLOS
- DISTANCIA
- NO SOY YO, NO ES MÍO/A
- SEGURIDAD Y CONTENCIÓN

Ana M Gomez, 2010, 2017  
rg www.AgateInstitute.org  
jmaColombia.com



➤ **DISTANCIA**  
**NO SOY YO, NO ES MÍO/A**

➤ **LAS PARTES SURGEN EN**  
**EL MUNDO SIMBÓLICO**  
**DEL NIÑO/A**

**EL CLÍNICO SE CONVIERTE EN:**

- **EL ACOMPAÑANTE**
- **EL TESTIGO**
- **EL REGULADOR**


**INVITACIONES PARA**  
**CREAR UN MUNDO /**  
**HISTORIA EN LA CAJA DE**  
**ARENA, CASA DE**  
**MUÑECAS, JUEGO LIBRE,**  
**MARIONETAS ETC,**

**ACCESO IMPLÍCITO**

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
www.AnaGomez.org www.AgateInstitute.org  
www.TraumaColombia.com

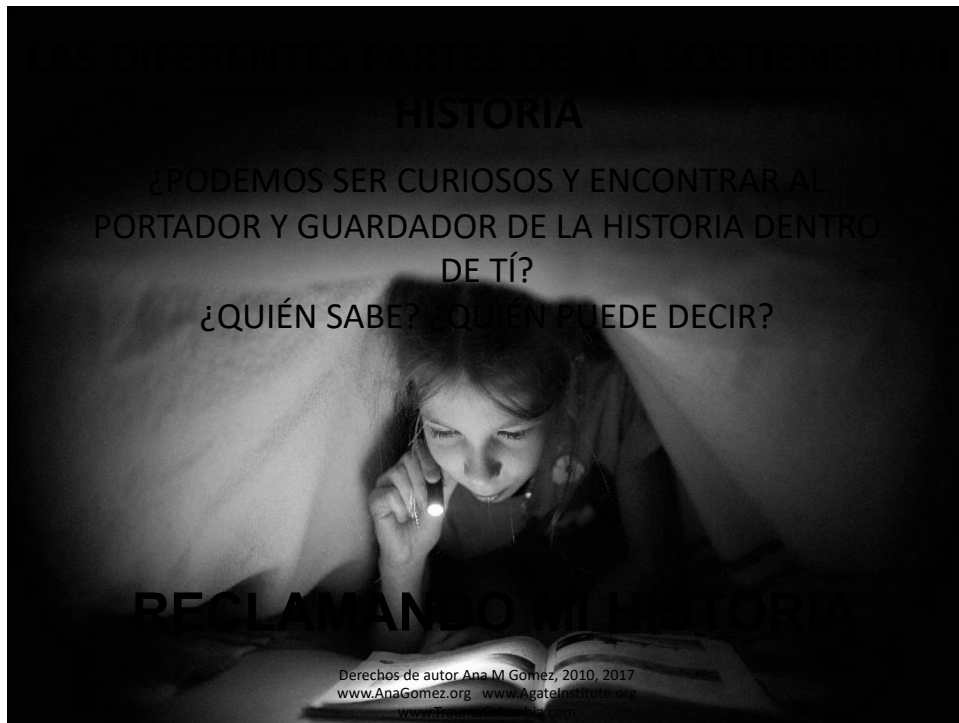
**ACCESO**  
**EXPLÍCITO**



-  **EL EVENTO SE RECONOCE**  
**Y HAY UN "DARSE**  
**CUENTA" (REALIZE)**
-  **LA MEMORIA SE EXTERNALIZA**  
**MEDIANTE ARTES**  
**EXPRESIVAS/PLASTICAS**
-  **LA MEMORIA ESTÁ**  
**FISICALIZADA EN LA**  
**CAJA DE ARENA**
-  **CREANDO HISTORIAS**







# ORIENTACIÓN TEMPORAL

1 PIEDRITA DE  
SEGURIDAD EN  
EL PRESENTE



2 FIGURAS Y OBJETOS  
QUE ORIENTAN AL  
PRESENTE



3 REFUERCE CON  
RESPIRACIÓN O EB,  
SI HACE EMDR

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
[www.AnaGomez.org](http://www.AnaGomez.org) [www.AgateInstitute.org](http://www.AgateInstitute.org)  
[www.TraumaColombia.com](http://www.TraumaColombia.com)

## ¿PODEMOS SOSTENER TU SENTIMIENTO?



Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
[www.AnaGomez.org](http://www.AnaGomez.org) [www.AgateInstitute.org](http://www.AgateInstitute.org)  
[www.TraumaColombia.com](http://www.TraumaColombia.com)

## VALIDANDO EL DOLOR

¿ME PUEDES MOSTRAR?  
 ¿QUIERES COMPARTIR?  
 ¿PEDIRÍAS A ÉSTA PARTE  
 EN TÍ QUE TE MUESTRE?  
 ¿CÓMO SE SIENTE O SE VE?

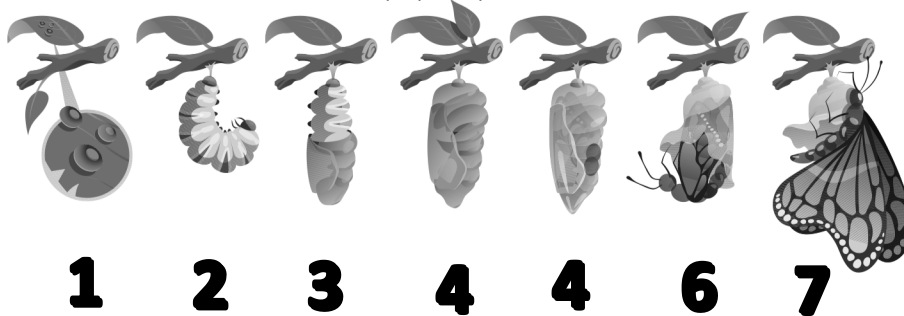


Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
 www.AnaGomez.org www.AgateInstitute.org  
 www.TraumaColombia.com

## SENTIMIENTOS Y TRANSFORMACIÓN

LOS SENTIMIENTOS NECESITAN AIRE, LUZ Y ALAS (Gómez)

¿Dónde está la vergüenza, “la emoción que se siente mal”, “el sentimiento confuso”, “el sentimiento incómodo”, el sentimiento de “soy malo(a)” y hacia dónde quiere ir ahora? Puede ser un pequeño paso a la vez.



**1**   **2**   **3**   **4**   **4**   **6**   **7**

Si la mariposa es tu ..... ¿Adónde está ahora? ¿Adónde quiere ir?

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
 www.AnaGomez.org www.AgateInstitute.org  
 www.TraumaColombia.com

**NUESTROS SENTIMIENTOS PUEDEN NO ESTAR BIEN FORMADOS DE INMEDIATO, PUEDE QUE NO LO ENTENDAMOS AL PRINCIPIO PERO SI LOS SEGUIMOS VISITANDO, AL FINAL PODREMOS VERLOS**



**..... TENER RELACIÓN CON ELLOS, ENTENDERLOS Y RECIBIR SU MENSAJE, PARA QUE ESTOS VISITANTES PUEDAN DESVANECERSE POR FIN.**

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010-2017  
www.AnaGomez.org  
www.TraumaColombia.com

**INTERVENCIONES ORIENTADAS AL CUERPO**



**COMPLETANDO RESPUESTAS TRUNCADAS:**

- CORRER / ESCAPAR
- EMPUJAR
- LIBERAR
- HABLAR / EXPRESAR

¿DÓNDE ESTÁ EL SENTIMIENTO Y LA SENSACIÓN EN EL CUERPO?

¿CUÁL ES LA TEXTURA?

- ¿CHUZA?
- ¿ES PESADO...?

MOVIMIENTO, BAILAR, ACTIVIDADES NEUROMODULADORAS.

2017 e.org

**INTERVENCIONES  
ORIENTADAS AL AFECTO**



- EXPRESAR EMOCIONES A TRAVÉS DE LAS ARTES EXPRESIVAS
- EXPRESAR EMOCIONES A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO
- EXPRESAR EMOCIONES A TRAVÉS DE OBJETOS
- FISCALIZAR
- AMPLIAR LA TOLERANCIA DE AFECTOS EN EL SISTEMA Y LA ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL (NOMBRARLO PARA DOMARLO- SIEGEL)

0, 2017  
tute.org

**INTERVENCIONES  
ORIENTADAS A LA  
REPARACIÓN**



- IDENTIFICANDO
- LLENANDO
- VALIDANDO
- NECESIDADES NO SATISFECHAS
- TRABAJAR CON TODO EL SISTEMA, SI ES POSIBLE
- JUGANDO ADIVINANZAS CON CUIDADORES Y NIÑOS/AS
- HAGAMOS QUE EL/LA PEQUEÑO/A YO DIGA / MUESTRE LO QUE ÉL/ELLA NECESITA O DESEA
- MENÚS

017  
.org

ANA M GÓMEZ, MC, LPC  
Terapeuta EMDR certificado por EMDRIA  
Consultora y proveedora de formación aprobada  
por EMDRIA  
Entrenadora de entrenadores Instituto EMDR  
(USA).  
Phoenix, AZ  
(602)803-4601  
[www.AnaGomez.org](http://www.AnaGomez.org)  
[www.AgateInstitute.org](http://www.AgateInstitute.org)  
[Info@AnaGomez.org](mailto:Info@AnaGomez.org)

Derechos de autor Ana M Gomez, 2010, 2017  
[www.AnaGomez.org](http://www.AnaGomez.org) [www.AgateInstitute.org](http://www.AgateInstitute.org)  
[www.TraumaColombia.com](http://www.TraumaColombia.com)