

II Jornadas Internacionales de
TRAUMATERAPIA

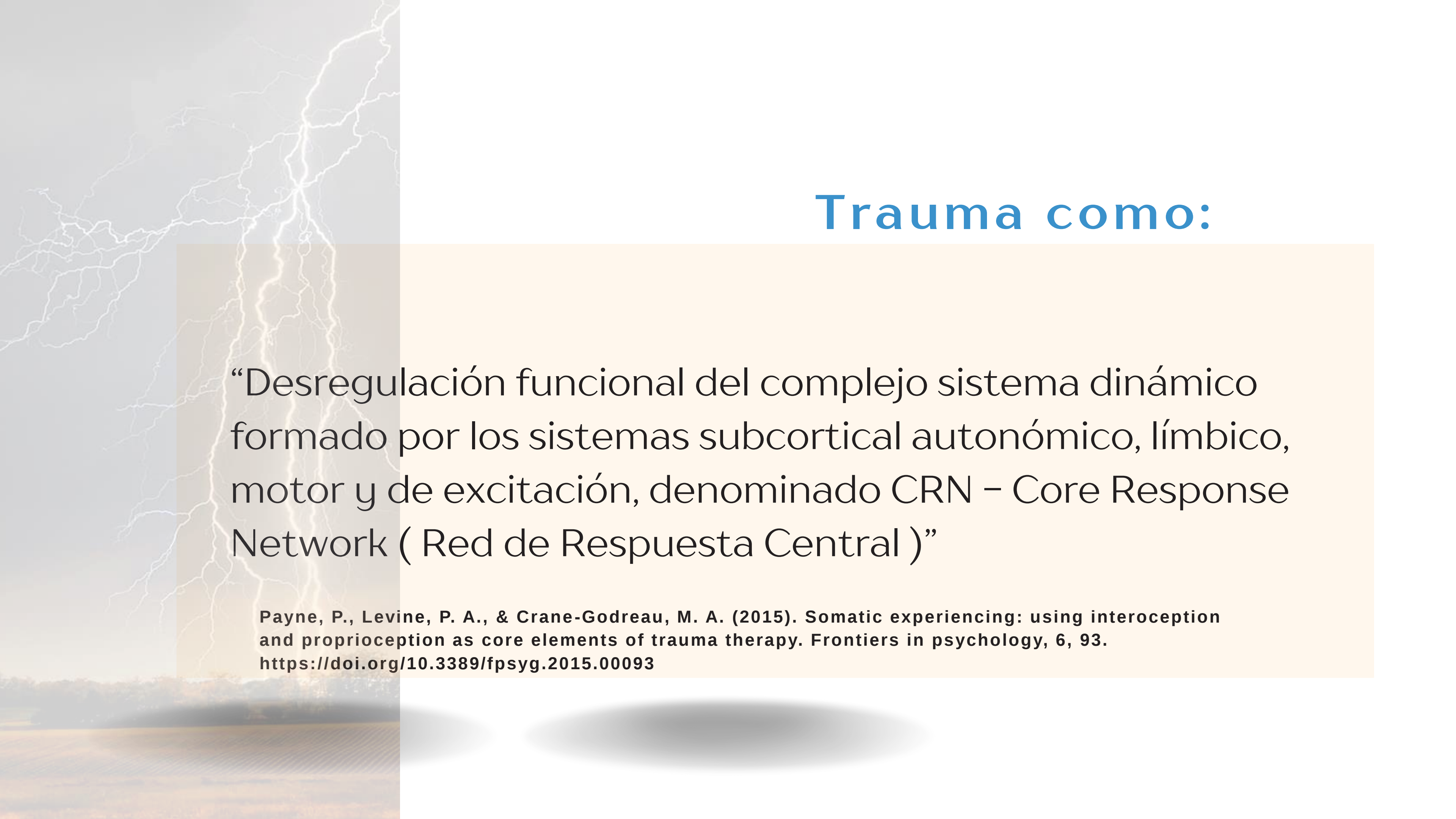
LIANE PINTO



A close-up, black and white photograph of a person's eye. The eye is looking slightly to the left, and a single tear is visible on the lower eyelid. The skin around the eye is wrinkled, and the hair of the eyebrow is visible. The image is partially obscured by a semi-transparent orange rectangle containing text.

Marcas traumáticas y liberación a través de Somatic Experiencing

WWW.TRANSFORMACAODH.COM.BR



Trauma como:

“Desregulación funcional del complejo sistema dinámico formado por los sistemas subcortical autonómico, límbico, motor y de excitación, denominado CRN – Core Response Network (Red de Respuesta Central)”

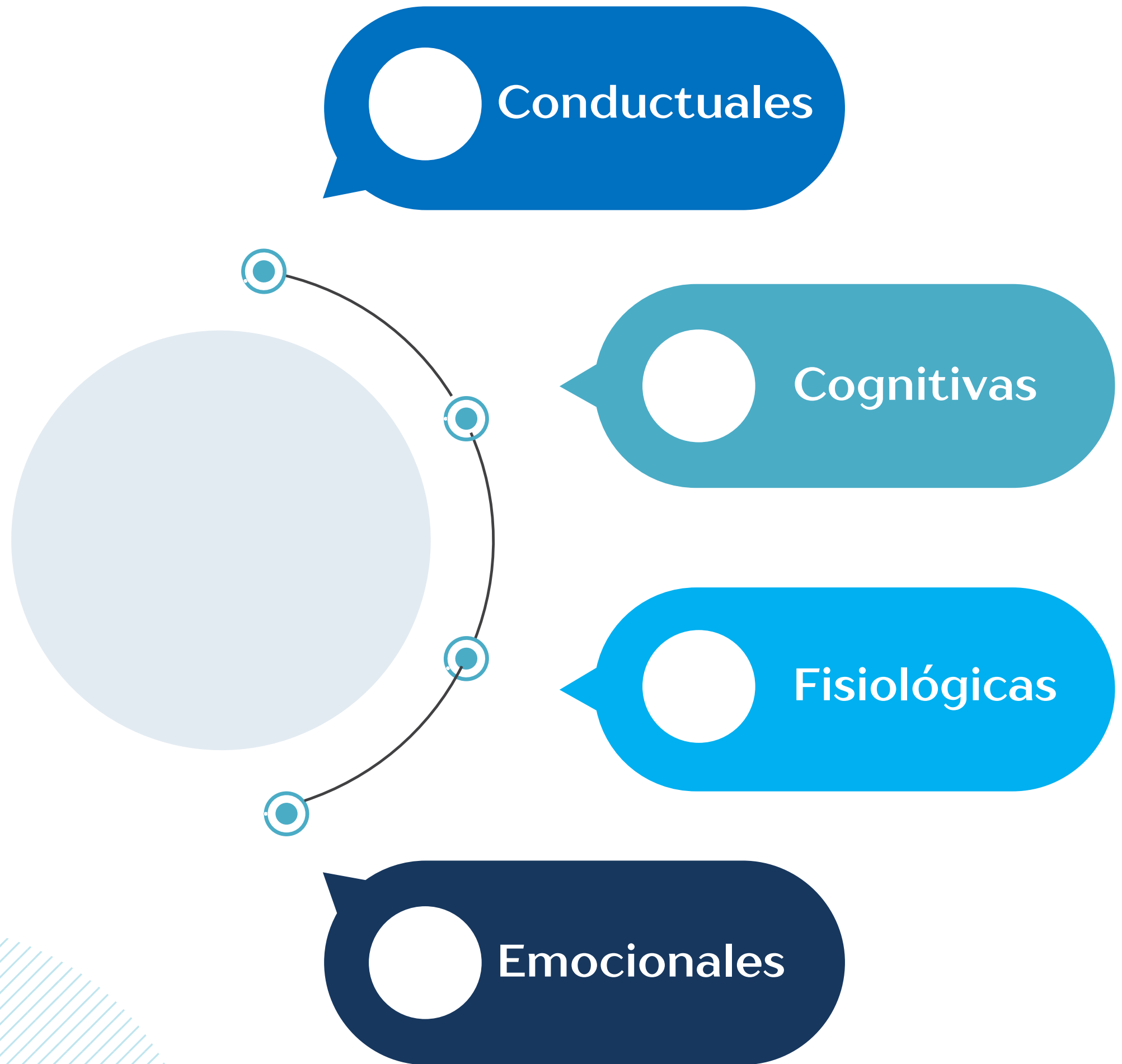
**Payne, P., Levine, P. A., & Crane-Godreau, M. A. (2015). Somatic experiencing: using interoception and proprioception as core elements of trauma therapy. *Frontiers in psychology*, 6, 93.
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2015.00093>**

“EN LA TEORÍA DETRÁS DEL SE, LOS SÍNTOMAS SE CONSIDERAN UNA EXPRESIÓN DE ACTIVACIÓN DEL ESTRÉS Y UNA REACCIÓN DEFENSIVA INCOMPLETA ANTE UN EVENTO TRAUMÁTICO.” (LEVINE, 2010),

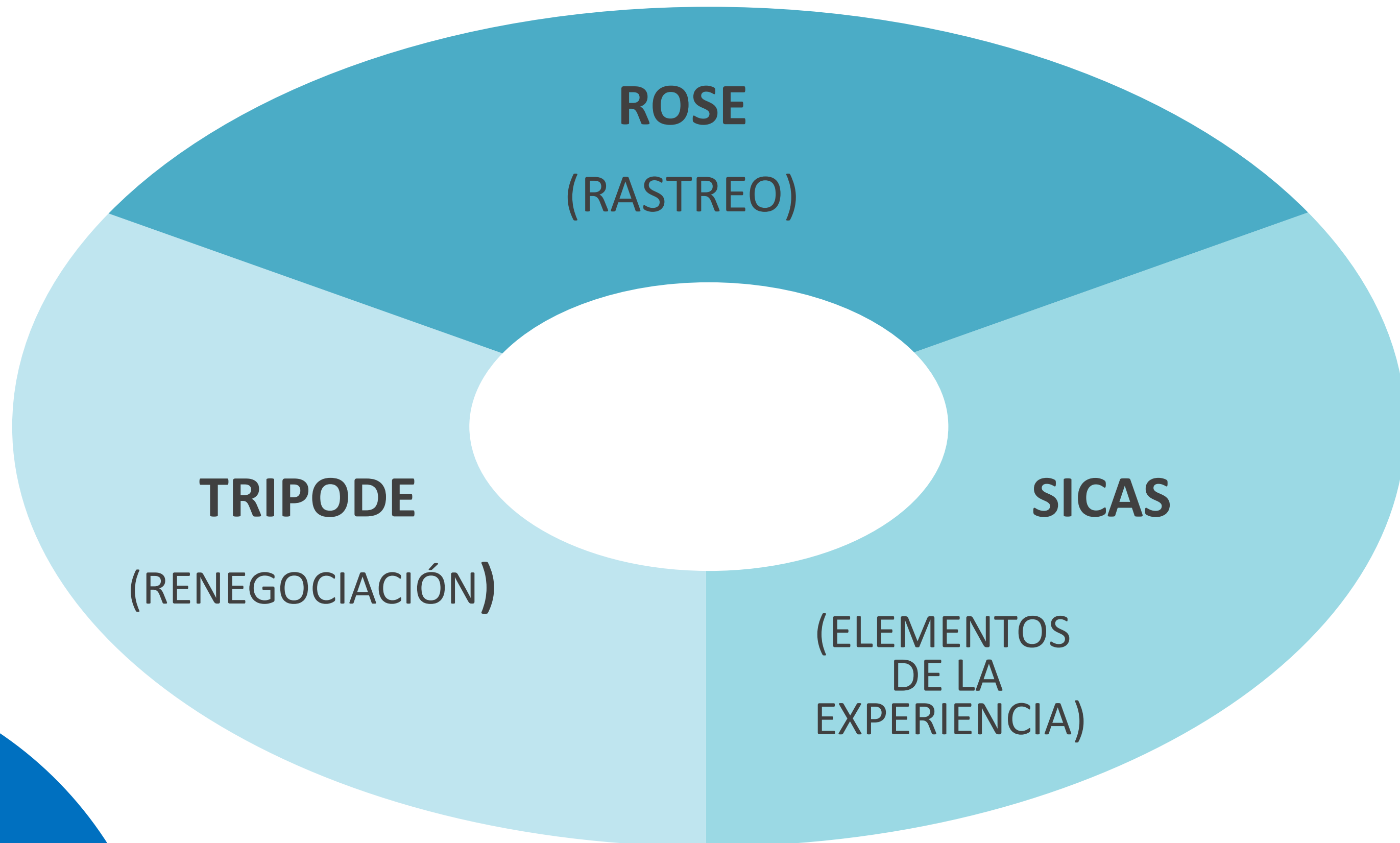
Payne, P., Levine, P. A., & Crane-Godreau, M. A. (2015). Somatic experiencing: using interoception and proprioception as core elements of trauma therapy. *Frontiers in psychology*, 6, 93.
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2015.00093>

El Trauma

y sus manifestaciones



Conceptos y herramientas (mapas)



Rastreo

R

RESONANCIA

O

OBSERVACIÓN

S

SELREPORT (informe a través
de preguntas)

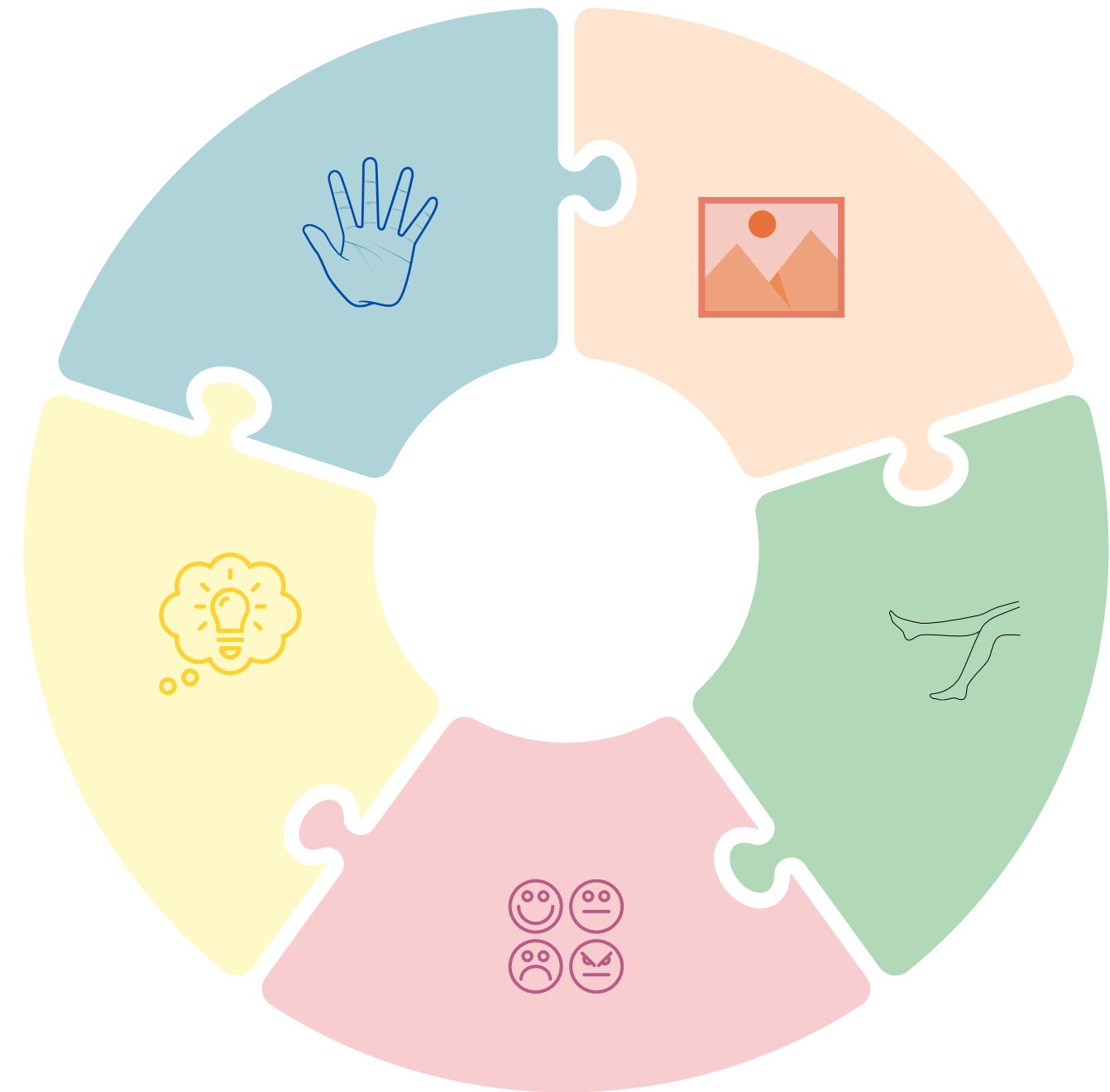
E

EDUCACIÓN



ELEMENTOS DE LA EXPERIENCIA:

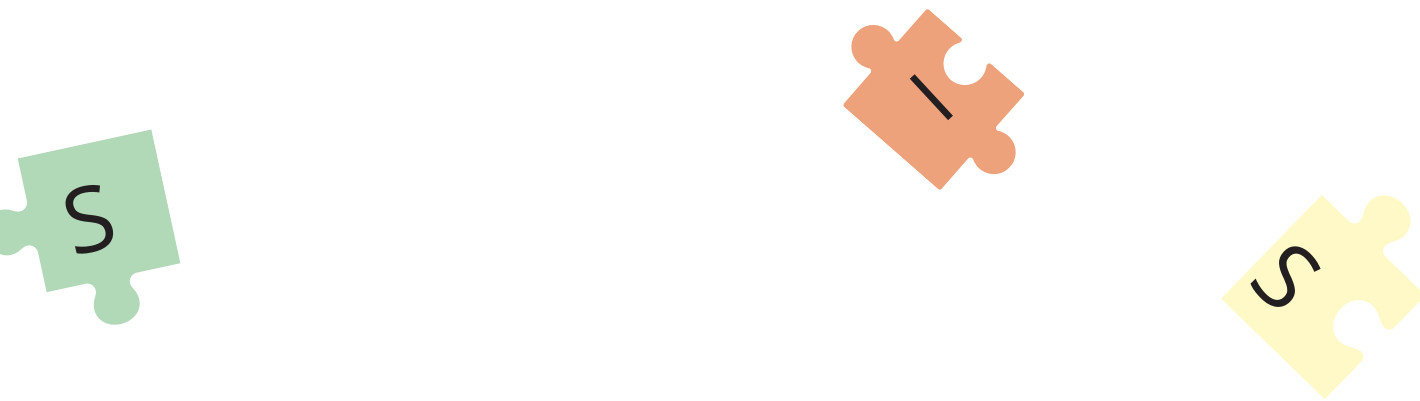
- S** SENSACIÓN
- I** IMAGEN
- C** COMPORTAMIENTO
- A** AFECTO
- S** SIGNIFICADO



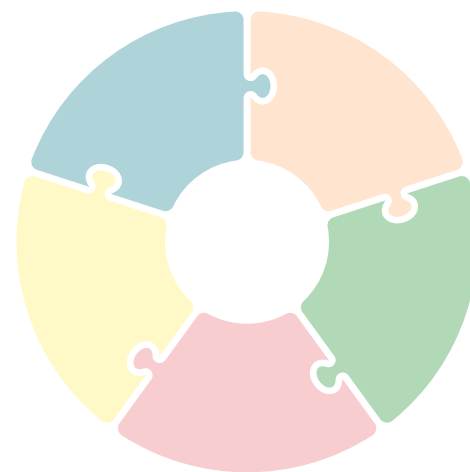
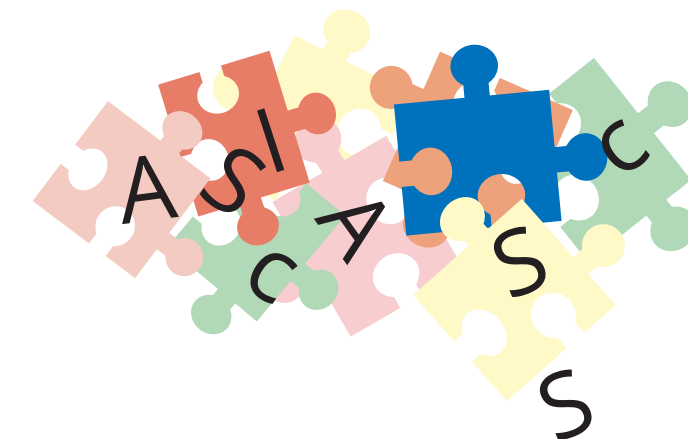
DINÁMICA DE ACOPLAMIENTO

ELEMENTOS DE SICAS

SUB
ACOPLAMIENTO

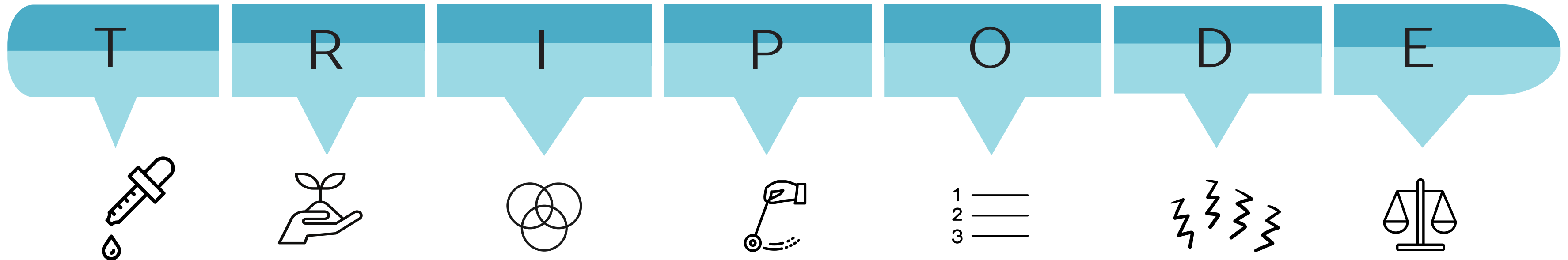


SOBRE
ACOPLAMIENTO



Renegociación

DEL TRAUMA



TITULACIÓN.

RECURSOS

INTEGRACIÓN

PENDULACIÓN.

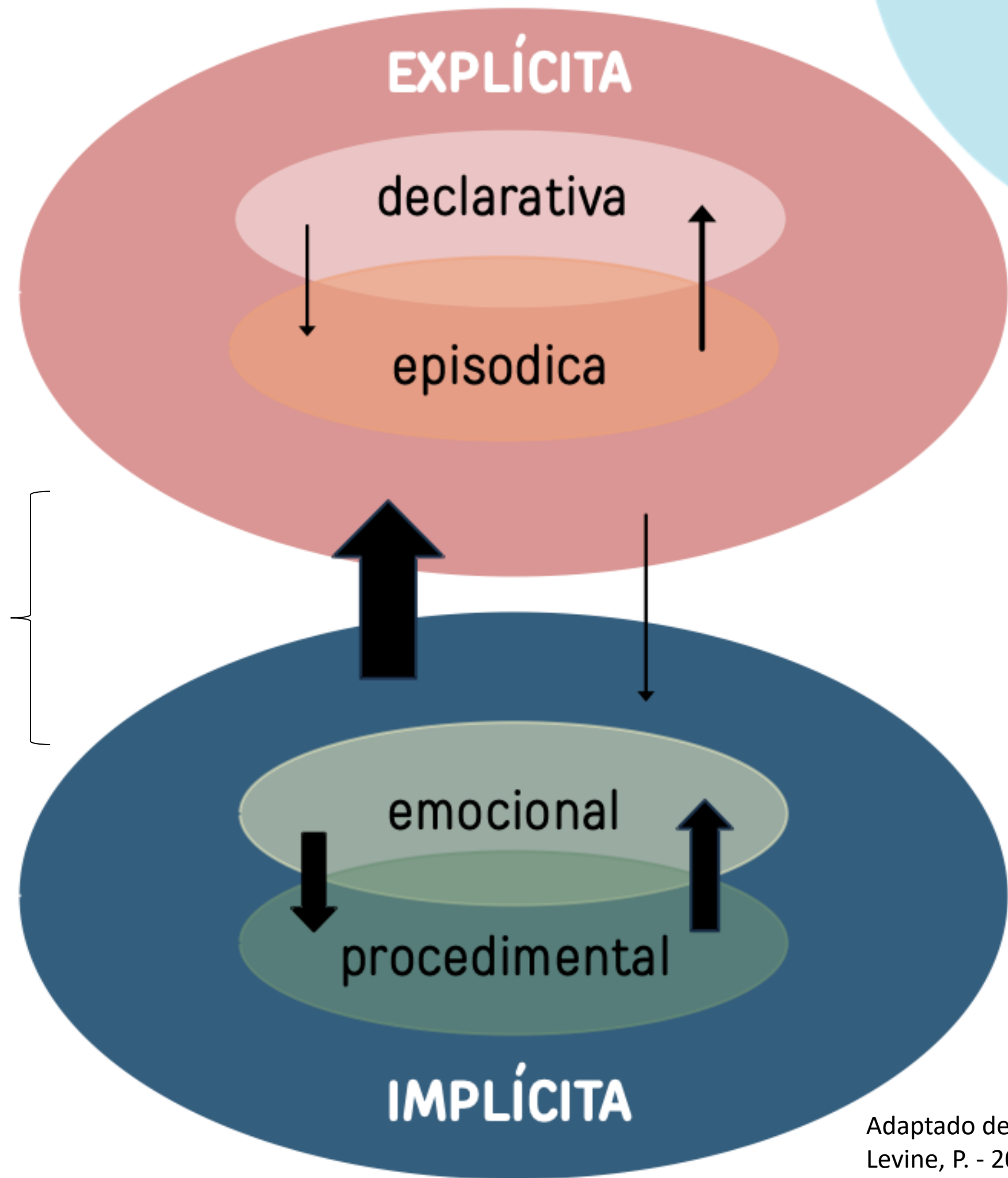
ORGANIZACIÓN

DESCARGA

ESTABILIZACIÓN

El principal componente de la terapia con SE

memoria



Guiar a un cliente hacia fuera del vórtice traumático

01

◦Reducir la activación actual a un nivel mucho menos estresante



02

◦Trabajar con las sensaciones para que pueda acceder a la respuesta sensoriomotora incompleta y comenzar a experimentar la plenitud de forma interoceptiva (la acción y la sensación)



03

◦Evitar la compulsión por explicación

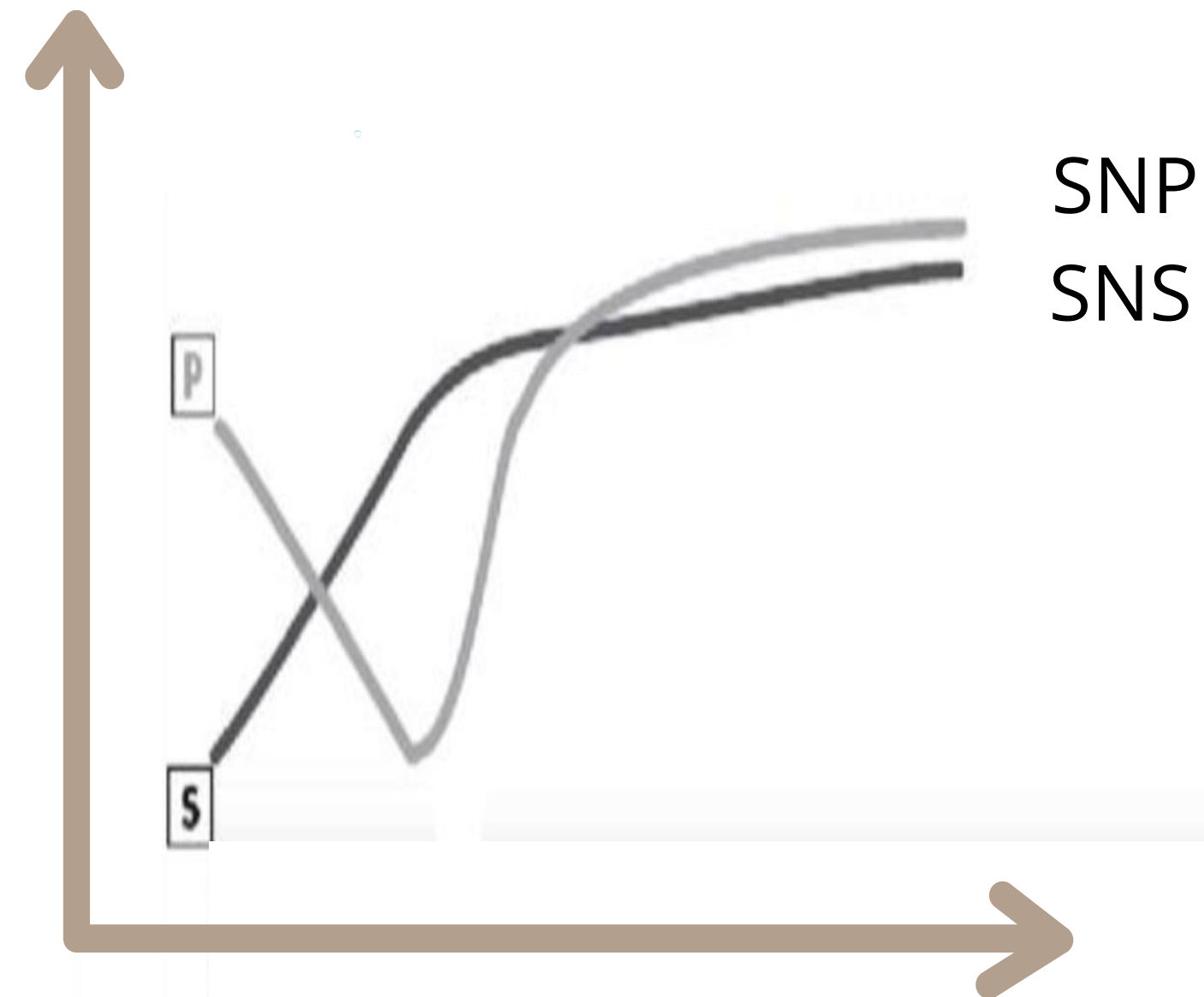
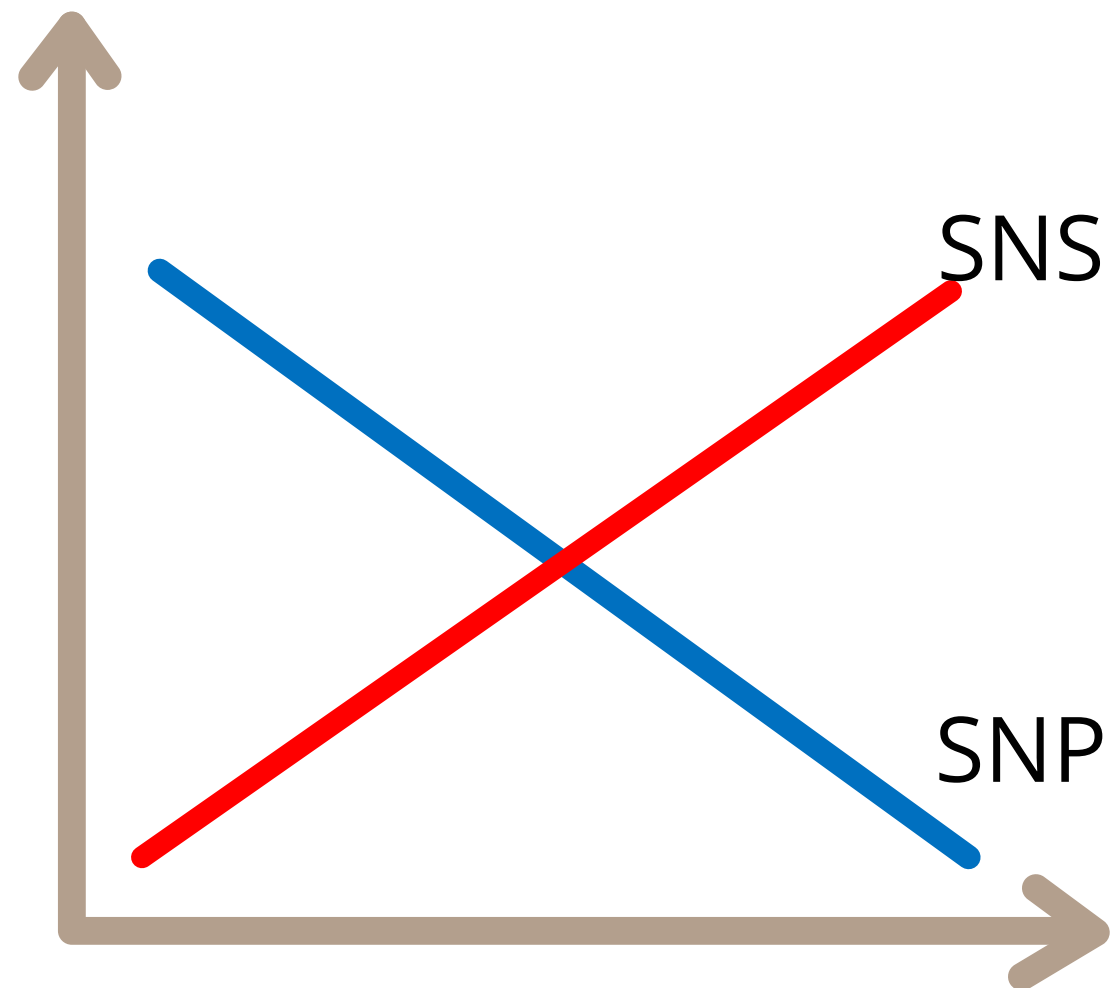


Levine, P – Trauma y memoria

RELACIÓN ENTRE SNS Y SNP

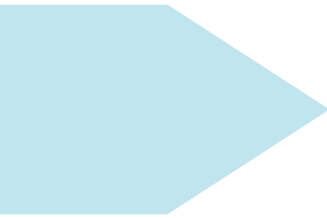
No Reciproca

Reciproca

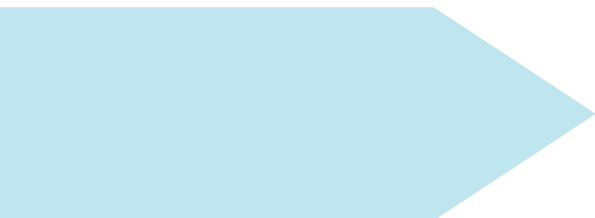


PPS – Persistent Physical Symptoms

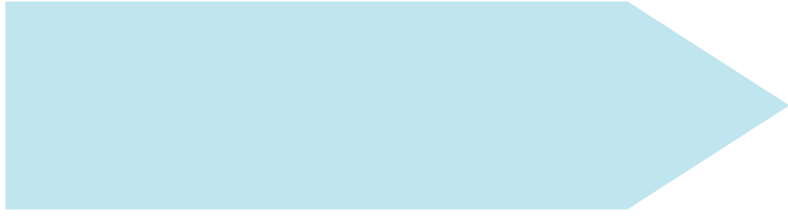
Síntomas Físicos Persistentes



Síntomas físicos sin
enfermedades



Síntomas funcionales específicos (fibromialgia,
intestino irritable, fatiga crónica...)



Trastornos
somatomorfos



DERMATITIS ATÓPICA

niño, 12 años - 2 sesiones de SE



Referencias

- Levine, P. A. (2010). Una voz no hablada (An unspoken voice: How the body releases trauma and restores goodness). Berkeley, CA: North Atlantic Books
- Levine, P.A (1976). Accumulated stress, reserve capacity, and disease
- Danny Brom, Yaffa Stokar, Cathy Lawi, Vered Nuriel-Porat, Yuval Ziv, Karen Lerner, and Gina Ross (2017) - Somatic Experiencing for Posttraumatic Stress Disorder: A Randomized Controlled Outcome Study – Journal of Traumatic Stress, 30 , 304 -312
- Levine, Peter (2004). Sanar el Trauma.
- Levine, Peter (1997). Waking the Tiger.
- Levine, Peter (2015). Trauma y memoria
- Payne, P., Levine, P. A., & Crane-Godreau, M. A. (2015). Somatic experiencing: using interoception and proprioception as core elements of trauma therapy. Frontiers in psychology, 6, 93. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2015.00093>
- Porges, Stephen (2011). Teoria Polivagal.
- Van der Kolk, Bessel (2014). The Body Keeps the Score

GRACIAS

Liane Pinto



+557134912994